

# A HISTÓRIA DA CIÊNCIA AJUDANDO A DESVENDAR ALGUMAS DIFICULDADES CONCEITUAIS NO ENSINO DO PRODUTO VETORIAL

Cibelle Celestino Silva<sup>a</sup> [cibelle@ifi.unicamp.br]  
Roberto de Andrade Martins<sup>b</sup> [rmartins@ifi.unicamp.br]

<sup>a</sup> Grupo de História de Teoria da Ciência, Departamento de Raios Cósmicos, Instituto de Física “Gleb Wataghin”,  
Unicamp

<sup>b</sup> Grupo de História de Teoria da Ciência, Departamento de Raios Cósmicos, Instituto de Física “Gleb Wataghin”,  
Unicamp

## 1. Introdução

A importância da história da ciência como um dos elementos do ensino de ciências é resultado das pesquisas em ensino de física dos últimos anos e é um consenso entre a maioria dos pesquisadores da área<sup>1</sup>. Um dos aspectos interessantes do uso da história da ciência no ensino é esclarecer conceitos ensinados em sala de aula que nem sempre são óbvios e diretos como os livros texto insistem em nos fazer crer.

O conceito de vetor é amplamente usado na física, tanto em nível universitário quanto em nível médio. O estudo histórico desenvolvido no presente artigo permite tornar claro algumas das dificuldades conceituais e pedagógicas envolvidas no ensino do conceito de vetor e das operações vetoriais. O conhecimento das dificuldades envolvidas com certos conceitos ensinados em sala de aula é fundamental para a superação das barreiras epistemológicas existentes no processo de ensino-aprendizagem.

A análise histórica do desenvolvimento do cálculo vetorial é um exemplo de como a história da ciência pode fornecer elementos úteis para a estruturação da prática pedagógica, especialmente com relação à física e matemática. O ensino tradicional produz simplificações nos conteúdos apresentados, muitas vezes torna-os impossíveis de serem entendidos pelos estudantes. Vamos analisar o caso particular das dificuldades conceituais envolvidas com o produto vetorial no ensino da teoria eletromagnética.

O ensino da teoria eletromagnética apresenta muitas dificuldades. Além do caráter abstrato do campo eletromagnético, há vários conceitos matemáticos novos para serem ensinados junto

---

<sup>1</sup> Ver MATTHEWS 1994.

com os novos conceitos físicos. Este trabalho problematizará uma questão aparentemente simples – o produto vetorial – e analisará algumas dificuldades relacionadas com o uso do produto vetorial no eletromagnetismo, mostrando que essas dificuldades têm raízes históricas profundas que surgem da deficiente elucidação conceitual nos trabalhos dos fundadores do eletromagnetismo e da análise vetorial.

## 2. O produto vetorial

O produto vetorial é normalmente introduzido nos cursos fundamentais de física<sup>2</sup> nos capítulos sobre dinâmica da rotação. No entanto, é na teoria eletromagnética que o produto vetorial adquire um papel essencial. Como exemplo de uma questão intrigante envolvendo o produto vetorial, vamos analisar a força  $\mathbf{F}$  agindo sobre uma carga elétrica  $q$  com velocidade  $\mathbf{v}$  em um campo magnético uniforme  $\mathbf{B}$ . A força  $\mathbf{F}$  é dada por  $\mathbf{F}=q\mathbf{v}\times\mathbf{B}$ .

Isto significa que a força que age sobre a carga é perpendicular ao campo e à velocidade. Como o campo magnético e a força definem um plano, seria esperado que a carga continuasse a se mover neste plano; no entanto, não é isso que ocorre. Aparece uma força perpendicular ao plano, sem nenhum motivo aparente, que desvia a carga para fora do plano. Qualquer um poderia se perguntar: como o movimento da carga no mesmo plano do campo pode criar algo perpendicular ao plano? Alguém poderia tentar responder: “Porque o produto vetorial em  $\mathbf{F}=q\mathbf{v}\times\mathbf{B}$  produz um vetor perpendicular a  $\mathbf{v}$  e  $\mathbf{B}$ , cujo sentido é dado pela regra da mão direita.” Mas essa não é uma explicação física; apenas descreve a regra matemática utilizada.

A regra da mão direita é apenas uma regra mnemônica. Por que a força  $\vec{\mathbf{F}}$  tem esse sentido e não o oposto? A resposta usual para esta questão é que isso é uma “convenção”. Na realidade, a direção do produto vetorial é de fato uma convenção. No entanto, por trás desta convenção há propriedades de simetria dos vetores não arbitrarias. Existem os vetores *polares* e os vetores *axiais*, e eles têm propriedades de simetria muito diferentes, como discutido anteriormente.

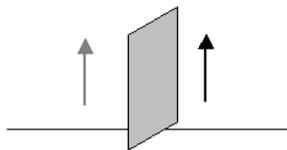
É também necessário ressaltar a diferença entre uma quantidade vetorial e sua representação gráfica. Para representar graficamente uma quantidade vetorial polar ou axial, normalmente usamos setas, isto é, usamos o mesmo símbolo para representar coisas diferentes. Tanto a regra da mão direita quanto a representação gráfica de um vetor foram discutidas pelos fundadores do cálculo vetorial e do eletromagnetismo no final do século XIX e início do século XX.

---

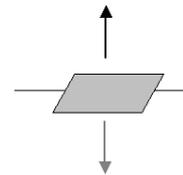
<sup>2</sup> Como exemplo veja HALLIDAY 1997 e ALONSO&FINN 1992.

### 3. A natureza e simetria dos vetores

Para exibir as propriedades de simetria de um vetor, vamos considerar reflexões em planos paralelos e perpendiculares ao vetor. Um vetor simétrico não muda de sinal em uma reflexão e um antissimétrico muda. Vetores polares (como os que correspondem a deslocamento, velocidade, força e campo elétrico) são simétricos com relação a reflexões em um plano paralelo pois o vetor refletido possui a mesma direção que o vetor original (Fig. 1). Por outro lado, os vetores polares são antissimétricos com relação a reflexões em um plano perpendicular pois a direção do vetor refletido é oposta ao vetor original (Fig. 2).

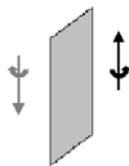


**Figura 1.** Um vetor polar é simétrico com respeito a uma reflexão paralela.

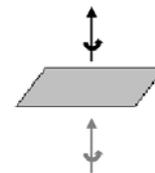


**Figura 2.** Um vetor polar é antissimétrico com relação a uma reflexão perpendicular.

Os vetores axiais (tais como os que correspondem a velocidade angular, torque, momento angular e campo magnético) são antissimétricos com respeito a reflexões em um plano paralelo (Fig. 3) e simétricos com relação a reflexões em um plano perpendicular (Fig. 4)<sup>3</sup>. Tanto um vetor polar quanto um axial tem três componentes e o mesmo símbolo é usado para representar ambos, mas eles são dois objetos completamente diferentes.



**Figura 3.** Um vetor axial é antissimétrico com relação a uma reflexão em um plano paralelo.



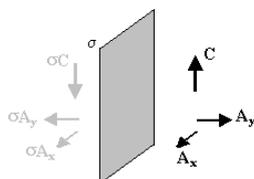
**Figura 4.** Um vetor axial é simétrico com relação a uma reflexão perpendicular.

Pela multiplicação de dois vetores é possível gerar novos objetos. Por exemplo: o produto vetorial de dois vetores polares é um vetor axial<sup>4</sup>. Para entender isso, vamos analisar um caso

<sup>3</sup> ALTMANN 1992, pp. 23-25.

<sup>4</sup> ALTMANN 1992, p. 63.

simples do produto vetorial  $\mathbf{C}=\mathbf{A}\times\mathbf{B}$  no qual as componentes  $A_z$  e  $B_z$  são nulas. De acordo com as regras usuais para o produto vetorial,  $\mathbf{C}$  tem apenas uma componente  $C_z=A_xB_y-A_yB_x$ .



**Figura 5.** Um vetor polar  $\mathbf{A}$  cuja componente  $z$  é nula. O vetor  $\mathbf{C}$  é um vetor axial.

Vamos considerar um plano de reflexão  $\sigma$  paralelo ao plano  $xz$  (Fig. 5). As componentes  $A_x$  e  $B_x$  são simétricas quando consideramos uma reflexão paralela em  $\sigma$ , isto é,  $\sigma A_x = A_x$  e  $\sigma B_x = B_x$ . Mas as componentes  $A_y$  e  $B_y$  são antissimétricas em relação a uma reflexão perpendicular em  $\sigma$ , isto é  $\sigma A_y = -A_y$  e  $\sigma B_y = -B_y$ . Portanto,  $\sigma \mathbf{C} = \sigma(A_x B_y - A_y B_x) = (-A_x B_y + A_y B_x) = -\mathbf{C}$  logo o vetor  $\mathbf{C}$  se comporta como um vetor axial sob reflexões em um plano paralelo  $\sigma$ .

Quando se representa um vetor polar  $\vec{\mathbf{A}}$  como  $\vec{\mathbf{A}} = A_x \vec{\mathbf{i}} + A_y \vec{\mathbf{j}} + A_z \vec{\mathbf{k}}$ , os símbolos  $\vec{\mathbf{i}}, \vec{\mathbf{j}}, \vec{\mathbf{k}}$  são entendidos como vetores polares unitários e as componentes de  $\vec{\mathbf{A}}$  (isto é,  $A_x, A_y$  e  $A_z$ ) são escalares. Mas se tentarmos representar um vetor axial  $\vec{\mathbf{C}}$  como  $\vec{\mathbf{C}} = C_x \vec{\mathbf{i}} + C_y \vec{\mathbf{j}} + C_z \vec{\mathbf{k}}$  surge um problema: se os símbolos  $\vec{\mathbf{i}}, \vec{\mathbf{j}}, \vec{\mathbf{k}}$  forem entendidos como vetores unitários *polares*, então  $\vec{\mathbf{C}}$  também deveria ser entendido como um vetor polar pois a adição de vetores polares produz vetores polares.

O produto entre um vetor polar e um pseudo-escalar é um vetor axial e vice-versa. Portanto, se assumirmos que  $\vec{\mathbf{i}}, \vec{\mathbf{j}}, \vec{\mathbf{k}}$  são vetores *polares*, é possível representar um vetor *axial* como  $\vec{\mathbf{C}} = C_x \vec{\mathbf{i}} + C_y \vec{\mathbf{j}} + C_z \vec{\mathbf{k}}$ , desde que  $C_x, C_y, C_z$  sejam pseudo-escalares.

Também seria possível considerar  $\vec{\mathbf{i}}, \vec{\mathbf{j}}, \vec{\mathbf{k}}$  como vetores *axiais*. Neste caso, no entanto, seria impossível, à primeira vista representar um vetor polar (tal como posição) como  $\mathbf{r} = ai + bj + ck$ . No entanto há uma solução para este problema. A resposta está em  $C_x, C_y, C_z$ . A resposta está em interpretá-los como *pseudo-escalares*. Se um número real  $A$  é uma função do vetor posição  $\mathbf{r}$  de tal modo  $A(\mathbf{r}) = \pm A(-\mathbf{r})$ , então  $A$  é ou um escalar ou um pseudo-escalar, se o sinal  $+$  ou  $-$  prevalecer.

É possível representar um vetor polar  $\mathbf{A}$  como  $\vec{\mathbf{A}} = A_x \vec{\mathbf{i}} + A_y \vec{\mathbf{j}} + A_z \vec{\mathbf{k}}$ , com  $\vec{\mathbf{i}}, \vec{\mathbf{j}}, \vec{\mathbf{k}}$  como vetores axiais, se  $A_x, A_y, A_z$  forem entendidos como pseudo-escalares. Assim  $\mathbf{A}$  é um vetor polar pois é a soma de pseudo-escalares multiplicados pelos vetores axiais<sup>5</sup>. Contrariamente, se considerarmos  $\vec{\mathbf{i}}, \vec{\mathbf{j}}, \vec{\mathbf{k}}$  como vetores *polares*, é possível representar um vetor *axial* como  $\mathbf{C} = ai + bj + ck$  desde que  $C_x, C_y, C_z$  sejam pseudo-escalares. Isto está pressuposto implicitamente na álgebra vetorial usada pelos físicos, embora os livros-texto não discutam esses conceitos.

No início do século XX, alguns autores com Paul Langevin e Woldemar Voigt discutiram assuntos conceituais e a melhor notação para representar os diferentes tipos de vetores. Paul Langevin propôs<sup>6</sup> em 1912 uma seta arredondada para identificar vetores axiais, uma seta reta para identificar vetores polares e um ponto abaixo da letra usada para representar uma grandeza pseudo-escalar. Os símbolos propostos são  $\overset{\circ}{\mathbf{B}}, \vec{\mathbf{B}}$  and  $\alpha$ . Woldemar Voigt propôs<sup>7</sup> em 1910, o uso de símbolos diferentes para representar os vetores polares e axiais sem propor nenhum símbolo especial para representar as grandezas pseudo-escalares:



**Figura 6:** Os símbolos propostos por Voigt para representar vetores polares e axiais.

Estas propostas nunca foram aceitas e atualmente ainda se usa o mesmo símbolo (uma seta) para representar grandezas com propriedades matemáticas diferentes.

#### 4. Um paradoxo interessante

Entre as várias leis físicas associadas com o produto vetorial, vamos considerar a expressão da força magnética  $\vec{\mathbf{F}} = q\vec{\mathbf{v}} \times \vec{\mathbf{B}}$ . Alguém pode se perguntar como pode ser possível o produto entre o vetor polar  $\vec{\mathbf{v}}$  e o vetor axial  $\vec{\mathbf{B}}$  produza o vetor polar  $\vec{\mathbf{F}}$ . Isto não é óbvio e devemos olhar com mais atenção para a natureza destes vetores para obtermos uma resposta.

<sup>5</sup> ALTMANN 1986, p. 205.

<sup>6</sup> LANGEVIN 1912, p. 3.

<sup>7</sup> VOIGT 1910, p. 130.

Vamos adotar a interpretação usual para os símbolos  $\vec{i}, \vec{j}, \vec{k}$  como vetores unitários *polares*. Como discutido acima, as componentes de  $\vec{F}$  e  $\vec{v}$  devem ser escalares e as componentes de  $\vec{B}$  devem ser pseudo-escalares para que sejam vetores polares e axiais respectivamente.

Temos então  $\vec{i}, \vec{j}, \vec{k}$  como vetores polares;  $\check{B}_x, \check{B}_y, \check{B}_z$ <sup>8</sup> como pseudoescalares; e  $v_x, v_y, v_z$  como escalares. A força  $\vec{F}$  é obtida pelo produto vetorial  $q \vec{v} \times \check{\vec{B}}$  e de acordo com o método usual de cálculo, pode ser escrita como

$$\begin{aligned} \vec{F} &= q \vec{v} \times \check{\vec{B}} = q \cdot (v_x \vec{i} + v_y \vec{j} + v_z \vec{k}) \times (\check{B}_x \vec{i} + \check{B}_y \vec{j} + \check{B}_z \vec{k}) \therefore \\ \therefore \vec{F} &= q(v_y \check{B}_z - v_z \check{B}_y) \vec{i} + q(v_z \check{B}_x - v_x \check{B}_z) \vec{j} + q(v_x \check{B}_y - v_y \check{B}_x) \vec{k}. \end{aligned} \quad (1)$$

A carga elétrica  $q$  é um escalar. Na expressão final, cada quantidade entre parênteses é um pseudo-escalar pois o produto e o quociente entre dois números da mesma classe é um escalar puro, enquanto que o produto e o quociente entre dois números de classes diferentes são um pseudo-escalar.

Portanto, o produto vetorial  $\vec{v} \times \vec{B}$  deveria ser um vetor axial pois é a soma de produtos entre um pseudo-escalar e vetores polares, isto é, é uma soma de vetores axiais. Desta forma, um paradoxo emerge: como a força  $\vec{F}$  é um vetor polar e o lado direito da equação parece ser um vetor axial? Este paradoxo surge porque interpretamos  $\vec{i}, \vec{j}, \vec{k}$  como sendo vetores polares desde o início.

Além disso, como discutimos na seção 3 o produto vetorial de dois vetores é um vetor axial, então os símbolos  $\vec{i}, \vec{j}, \vec{k}$  que aparecem na equação (1) são vetores axiais pois são os produtos  $\vec{i} = \vec{j} \times \vec{k}$ ,  $\vec{j} = \vec{k} \times \vec{i}$ ,  $\vec{k} = \vec{i} \times \vec{j}$ . Esta nova propriedade de simetria trazida pelo produto vetorial não aparece explicitamente pois usamos o mesmo símbolo para representar vetores polares e axiais. Se no entanto usarmos uma seta arredondada, teremos  $\overset{\circ}{\vec{i}} = \vec{j} \times \vec{k}$  etc. Porém isso é uma inconsistência pois escolhemos no começo que  $\vec{i}, \vec{j}, \vec{k}$  são vetores polares e é impossível termos  $\overset{\circ}{\vec{i}}$  e  $\vec{i}$  formando uma base ao mesmo tempo, então é impossível construir uma álgebra vetorial fechada.

---

<sup>8</sup> Nós estamos propondo o uso de uma barra arredondada para representar uma grandeza pseudo-escalar pois este símbolo é mais simples tipograficamente.

Uma solução para o paradoxo seria interpretar  $\vec{i}, \vec{j}, \vec{k}$  como vetores axiais e usar setas arredondadas para representá-los, isto é,  $\overset{\circ}{\vec{i}}, \overset{\circ}{\vec{j}}, \overset{\circ}{\vec{k}}$ . Neste caso, as componentes da velocidade  $\tilde{v}_x, \tilde{v}_y, \tilde{v}_z$  deveriam ser pseudo-escalares e as componentes do campo magnético  $B_x, B_y, B_z$  deveriam ser escalares para que possamos ter a velocidade  $\vec{v}$  como um vetor polar e o campo magnético  $\vec{B}$  como um vetor axial. Portanto, teríamos  $\overset{\circ}{\vec{i}} = \vec{j} \times \vec{k}$ , etc., e a força  $\vec{F}$  poderia ser calculada como  $\vec{F} = q\vec{v} \times \vec{B}$ :

$$\vec{F} = q(v_y \tilde{B}_z - v_z \tilde{B}_y) \overset{\circ}{\vec{i}} + q(v_z \tilde{B}_x - v_x \tilde{B}_z) \overset{\circ}{\vec{j}} + q(v_x \tilde{B}_y - v_y \tilde{B}_x) \overset{\circ}{\vec{k}}. \quad (2)$$

No entanto, notemos que agora temos um novo conjunto de vetores unitários  $\overset{\circ}{\vec{i}}, \overset{\circ}{\vec{j}}, \overset{\circ}{\vec{k}}$  e que isso é inconsistente com a interpretação usual de  $\vec{i}, \vec{j}, \vec{k}$  como vetores polares.

Se quisermos manter apenas o conjunto antigo  $\vec{i}, \vec{j}, \vec{k}$  de vetores unitários polares, é necessário usar um pseudo-escalar unitário  $\tilde{1}$  e introduzir as novas regras  $\vec{j} \times \vec{k} = \tilde{1}\vec{i}$ , etc. Neste caso, ao invés da equação (2) podemos escrever:

$$\vec{F} = \tilde{1}[q(v_y \tilde{B}_z - v_z \tilde{B}_y) \vec{i} + q(v_z \tilde{B}_x - v_x \tilde{B}_z) \vec{j} + q(v_x \tilde{B}_y - v_y \tilde{B}_x) \vec{k}] \quad (3)$$

É impossível construir uma álgebra vetorial fechada usando apenas vetores polares (ou axiais) e grandezas escalares pois o produto vetorial gerará vetores axiais dos vetores polares (e vice-versa). Portanto, quando se representa vetores por suas componentes, há duas possibilidades: ou se usa vetores polares e axiais junto com escalares e regras de multiplicação apropriadas (tais como  $\overset{\circ}{\vec{i}} = \vec{j} \times \vec{k}$  etc.) ou se usa apenas vetores polares ou axiais junto com escalares e pseudo-escalares com regras de multiplicação convenientes (tais como  $\vec{j} \times \vec{k} = \tilde{1}\vec{i}$ , etc.). Qualquer que seja a escolha, será útil usar símbolos diferentes para representar escalares, pseudo-escalares, vetores polares e vetores axiais.

Suponha, por exemplo, que escolhemos usar apenas vetores unitários axiais, isto é,  $\overset{\circ}{\vec{i}}, \overset{\circ}{\vec{j}}, \overset{\circ}{\vec{k}}$ . Neste caso, as componentes da velocidade  $\tilde{v}_x, \tilde{v}_y, \tilde{v}_z$  devem ser pseudo-escalares e as componentes do campo magnético  $B_x, B_y, B_z$  deve ser escalares para que a velocidade  $\vec{v}$  seja um vetor polar e o campo magnético  $\vec{B}$  um vetor axial. A força  $\vec{F}$  pode ser calculada como  $\vec{F} = q\vec{v} \times \vec{B}$ . Esta força é a soma de termos vetoriais polares tais como  $(\tilde{v}_y B_z - \tilde{v}_z B_y) \overset{\circ}{\vec{i}}$ .

A notação tradicional de setas para representar os vetores polares e axiais dificulta que se perceba que a força e a velocidade são grandezas físicas com simetria polar enquanto que o campo magnético tem simetria axial. Esta tradição começou no final do século XIX com a invenção do sistema vetorial atual por Gibbs e Heaviside a partir do sistema de quaternions.

## 5. A invenção do cálculo vetorial a partir do sistema de quaternions

O desenvolvimento da teoria eletromagnética no século XIX trouxe consigo o conceito de campo, novas grandezas vetoriais relacionadas com o campo e também a necessidade de uma análise vetorial para lidar com tantas grandezas de uma forma mais prática<sup>9</sup>.

Na última década do século XIX houve um grande debate para saber qual seria o melhor formalismo matemático para representar as novas grandezas vetoriais no espaço tridimensional. De um lado estavam Peter G. Tait, Cargil Knott, e Alexander MacFarlane, que defendiam o uso da álgebra de quaternions como a melhor ferramenta para lidar com as novas grandezas vetoriais. De outro lado, estavam Willard Gibbs e Oliver Heaviside que defendiam o uso da análise vetorial<sup>10</sup>. Ambos os grupos foram influenciados por James Clerk Maxwell que usou o cálculo de coordenadas e também o cálculo de quaternions em seu *Treatise on Electricity and Magnetism* publicado em 1873<sup>11</sup>. Maxwell teve um importante papel para o desenvolvimento do cálculo vetorial, tendo introduzido o uso do símbolo  $\nabla$ , os nomes divergente e rotacional e também a interpretação atual dessas operações vetoriais. Um dos aspectos mais importantes que torna este debate interessante é fato de que todos os debatedores eram importantes físicos importantes da época com interesses matemáticos<sup>12</sup>.

Quaternions<sup>13</sup> são entes matemáticos formados por quatro componentes inventados por William Hamilton em 1843 a partir de suas tentativas de generalização dos números complexos ( $z = a + bi$ ). Um quaternion pode ser escrito como  $q = a + bi + cj + zk$ , onde  $i, j, k$  obedecem às seguintes regras:

$$i^2 = j^2 = k^2 = -1,$$

$$ij = k, ji = -k, jk = i, kj = -i, ki = j, ik = -j.$$

---

<sup>9</sup> WHITTAKER 1973.

<sup>10</sup> CROWE 1967.

<sup>11</sup> MAXWELL 1954.

<sup>12</sup> STEPHENSON 1966 e BORK 1966.

<sup>13</sup> HAMILTON 1969.

Um quaternion  $q = a + bi + cj + zk$  contém uma parte escalar ( $a$ ) e uma parte vetorial ( $bi + cj + zk$ ). Um quaternion da forma  $q = bi + cj + zk$  é chamado ‘quaternion puro’ e se parece com um vetor comum – mas esta é apenas uma similaridade superficial, como mostraremos a seguir.

Hamilton definiu operações aritméticas (soma, subtração, multiplicação e divisão) entre dois quaternions de modo que o resultado dessas operações também é um quaternion. A maioria das propriedades aritméticas ordinárias continuam válidas para o cálculo de quaternions, exceto a propriedade comutativa da multiplicação.

O produto quaterniônico, ou produto completo, entre dois quaternions puros  $\alpha = (ix+jy+kz)$  e  $\beta = (iu+jv+kw)$  é obtido usando as regras acima para multiplicação de  $i, j, k$ :

$$\alpha\beta = [-(xu + yv + zw)] + [i(yw - zv) + j(zu - xw) + k(xv - yu)]$$

Portanto, na teoria de quaternions, o produto completo entre dois quaternions puros é composto por duas partes. A parte escalar  $S\alpha\beta = -(xu + yv + zw)$  que possui sinal negativo e a parte vetorial  $V\alpha\beta = i(yw - zv) + j(zu - xw) + k(xv - yu)$  que é um quaternion puro. Portanto,

$$\alpha\beta = S\alpha\beta + V\alpha\beta,$$

Os quaternions foram estudados e aplicados na física intensivamente durante a segunda metade do século XIX e começo do século XX. Atualmente são estudados pelos matemáticos como um exemplo interessante de álgebras não comutativas e raramente são usados pelos físicos – que preferem usar vetores ou tensores.

Os vetores (no espaço tridimensional) têm três componentes espaciais ( $X, Y, Z$ ) e podem ser representados como  $V = Xi + Yj + Zk$ . É possível definir adição e subtração para vetores e há dois tipos de produtos, que são análogos às partes escalar e vetorial do produto quaterniônico. A operação de divisão não é definida para vetores.

Alguns autores atuais interpretam um quaternion puro como um vetor em  $\mathbb{R}^3$ . Jack Kuipers, por exemplo, define um quaternion como “a soma de um escalar e um vetor”<sup>14</sup>. Ele considera óbvia a identificação de vetor com um quaternion puro:

---

<sup>14</sup> KUIPERS 1999, p. 105.

Como pode um quaternion, que vive no  $\mathbb{R}^4$ , agir como um vetor, que vive no  $\mathbb{R}^3$ ? Há uma resposta para esta questão que pode parecer óbvia para alguns: Um vetor  $\mathbf{v} \in \mathbb{R}^3$  pode simplesmente ser tratado como se fosse um quaternion  $q \in \mathbb{R}^4$  cuja parte real é zero<sup>15</sup>.

Claro que há uma correspondência entre o conjunto de vetores e o conjunto dos quaternions puros pois ambos são tripletos. No entanto, nem todo triplete pode ser considerado como vetor pois um vetor é um triplete que tem *propriedades específicas*.

A notação usada para vetores e quaternions também ajuda a aumentar a confusão. Em ambos o caso, se usa  $i, j, k$  e isso induz a uma identificação entre quaternions puros e vetores. No entanto no caso dos vetores  $i, j, k$  são vetores unitários nas três direções perpendiculares. No caso dos quaternions,  $i, j, k$  são unidades imaginárias (da mesma forma que  $i = \sqrt{-1}$ ).

Simon L. Altmann mostra, de um ponto de vista moderno, o quanto é perigoso identificar diretamente um quaternion puro com um vetor<sup>16</sup>. Um quaternion puro e um vetor não têm as mesmas propriedades de simetria. O quaternion puro se comporta com respeito a transformações de coordenadas como um *vetor axial*, enquanto que um vetor comum se comporta como um *vetor polar*<sup>17</sup>.

Do ponto de vista histórico, a álgebra vetorial surgiu a partir da álgebra de quaternions. No entanto, entender como isso ocorreu já que ambas entidades têm propriedades tão diferentes e por que elas são tão similares em alguns aspectos é assunto para um outro trabalho<sup>18</sup>.

Do ponto de vista educacional, o não esclarecimento das propriedades de simetria dos vetores, principalmente os gerados pelo produto vetorial, pode dificultar bastante o entendimento de alguns conceitos físicos

## 6. Conclusão

A notação tradicional de setas para representar tanto vetores polares quanto axiais, dificulta muito a compreensão dos estudantes de que a força e a velocidade são grandezas físicas com simetria polar enquanto que o campo magnético tem simetria axial. Esta tradição começou no final do século XIX com a invenção do sistema vetorial por Gibbs e Heaviside a partir do sistema de quaternions.

---

<sup>15</sup> KUIPERS 1999, p. 114.

<sup>16</sup> ALTMANN 1986, p. 9.

<sup>17</sup> ALTMANN 1986, 201-19.

<sup>18</sup> SILVA&MARTINS 2002.

Uma análise das propriedades de simetria mostra que é errado identificar um quaternion puro como um vetor (polar) comum, como Gibbs e Heaviside fizeram quando desenvolveram sua álgebra vetorial e como alguns autores ainda fazem hoje em dia.

Gibbs e Heaviside, no final do século XIX, desenvolveram a álgebra vetorial contemporânea em  $\mathbb{R}^3$  a partir do sistema de quaternions, embora tivessem negado qualquer influência dos quaternions sobre seu sistema. Eles interpretaram um quaternion puro como um vetor e introduziram novas definições para o produto entre dois. Um quaternion puro não é equivalente a um vetor polar no  $\mathbb{R}^3$  pois dentro da teoria de quaternions, as unidades  $i, j, k$  são versores isto é, vetores *axiais* bem como o quaternion puro. Mas o vetor comum no espaço euclidiano é um vetor *polar*.

Finalmente, a raiz do mal entendido entre quaternions puros e vetores comuns pode ser encontrada nos significados conflitantes atribuídos a  $i, j, k$  por Hamilton e Tait e no uso do mesmo símbolo para representar o que chamamos atualmente de vetores polar e axial.

No início do século XX, alguns autores com Paul Langevin e Woldemar Voigt propuseram novos símbolos para representar os diferentes tipos de vetores. No entanto, eles não conseguiram fazer suas sugestões aceitas e incorporadas na notação usada pelos físicos e matemáticos.

O assunto discutido neste trabalho surgiu de um estudo histórico dos fundamentos da análise vetorial. Neste caso específico, o estudo histórico nos permite rever as raízes de dificuldades conceituais que permeiam o ensino do produto vetorial, permitindo com isso uma melhor compreensão destes conceituais pelos estudantes. No entanto, a solução para essas dificuldades não é puramente histórica: ele requer uma profunda discussão das propriedades de simetria dos dois tipos de vetores e o uso de uma nova notação.

## 7. Bibliografia

- ALONSO, Marcelo & , FINN, Edward J. *Physics*. Wokingham : Addison-Wesley, 1992.
- ALTMANN, Simon L. *Icons and symmetries*. Oxford : Clarendon Press, 1992.
- ALTMANN, Simon L. *Rotations, quaternions, and double groups*. Oxford: Clarendon Press, 1986.
- CROWE J. M. *A history of vector analysis: the evolution of the idea of a vectorial system*. London: Universty of Notre Dame Press, 1967.
- GIBBS, Josiah Willard. *The scientific papers of J. Willard Gibbs*, vol 2. New York: Dover, 1961

- HALLIDAY, David, RESNICK Robert & WALKER, Jearl. *Fundamentals of physics*. New York ; Chichester : Wiley, 1997.
- HAMILTON, William Rowan. *Elements of quaternions*. New York: Chelsea Publishing Company, 1969.
- KUIPERS, Jack B. *Quaternions and rotations sequences, a primer with applications to orbits, aerospace, and virtual reality*. Princeton: Princeton University Press, 1999.
- LANGEVIN, Paul. Notions Géométriques Fondamentales. *Encyclopédie des sciences mathématiques*, Vol V, Paris: Gauthier Villars, 1912.
- MATTHEWS, M. R. *Science Teaching – The role of History and Philosophy of Science*. New York: Routledge, 1994.
- MAXWELL, James. C. *Treatise on Electricity and Magnetism*, New York: Dover, 1954.
- SILVA, Cibelle Celestino & MARTINS, Roberto de A. Polar and axial vectors versus quaternions. *American Journal of Physics* **70**: 2002 (no prelo).
- VOIGT, Woldemar. *Lehrbuch der Kristallphysik*. Leipzig: Druck und Verlag, 1910.
- WHITTAKER, E. T. *A History of the Theories of Aether and Electricity*. Humanities Press: New York, 1973, Vol. 1.